

c a r t e b l a n c h e
sfeerarchitecten

s t u d i o g u i d e 2 0 2 7



C r e a t i n g a t m o s p h e r e t h r o u g h s p a c e s ,
f l o w e r s a n d b e a u t i f u l l y c o n s i d e r e d d e t a i l s .



t h e s t u d i o

carte blanche is een manier van kijken.

Een fascinatie voor ruimtes en wat ze met ons doen. Voor de vanzelfsprekende elegantie van bloemen,
voor stoffen die bewegen, objecten met een verhaal en licht dat een ruimte volledig kan veranderen.
Voor schoonheid die gelaagd is en zich niet altijd meteen prijsgeeft.

carte blanche werd in 2015 opgericht door Julie, samen met haar nicht Eva.
Na het overlijden van Eva in 2018 zette Julie hun verhaal verder
en liet ze carte blanche langzaam evolueren met haar eigen creatieve zoektocht.

Haar achtergrond ligt in de interieurarchitectuur,
maar haar wereld laat zich moeilijk binnen één discipline vangen.
Interieurs vloeien over in bloemen.
Bloemen in kleur, textuur en compositie.
Een tafel wordt een landschap, een ruimte een decor, een materiaal soms het begin van een volledig verhaal.

Die blik blijft ze bewust voeden.
In ateliers in Parijs en Londen, in architectuur en kunst, tijdens reizen en in kleine observaties onderweg.
Steeds op zoek naar nieuwe referenties, onverwachte combinaties en andere manieren van kijken.

Vandaag beweegt carte blanche zich tussen interiors, events, set dressing en floral design.
Elke opdracht begint opnieuw: vanuit de plek, het moment en de mensen voor wie ze wordt gecreëerd.

Diezelfde aandacht gaat verder dan het ontwerp alleen.

carte blanche begeleidt haar klanten met een grote persoonlijke betrokkenheid
en bewaakt het geheel tot in de kleinste details.
Van de eerste gedachte tot het uiteindelijke beeld wordt gezocht, verfijnd en bijgestuurd,
zodat de klant ruimte krijgt om los te laten en erop kan vertrouwen dat alles klopt.

Geen formule. Geen herhaling.

Wel een voortdurende zoektocht naar schoonheid, harmonie en sfeer
en naar dat moeilijk te benoemen gevoel waardoor alles plots precies op zijn plaats valt.

*Blijven kijken.
Blijven ontdekken.
Blijven verwonderen.*

what we do

events

.

interiors

.

set dressing

.

floral design





e v e n t s

creating worlds for moments worth remembering.



t h e v i s i o n

Een feest begint voor carte blanche niet bij decoratie,
maar bij een gevoel.

Bij de plek, de mensen en het moment dat er gevierd wordt.

Van daaruit ontstaat langzaam een wereld waarin ruimte,
bloemen, licht, textiel, kleur
en materiaal met elkaar in gesprek gaan.

We zoeken niet naar één mooi element, maar naar de
samenhang tussen alles.

Naar een meubelstuk dat vanzelfsprekend
deel wordt van de ruimte.

Naar bloemen die niet enkel opfleuren,
maar mee het verhaal vertellen.

Naar licht dat verzacht, materialen die warmte brengen
en details die pas opvallen wanneer je ze zou wegnemen.

Elk event wordt daarom van nul opgebouwd.

Niet vanuit een vaste stijl of formule,
maar vanuit wat de plek en het moment vragen.

Soms ingetogen, soms uitbundig.
Soms onverwacht.

Maar altijd met dezelfde intentie:
een omgeving creëren die niet alleen mooi is
om naar te kijken,
maar vooral bijzonder voelt om in aanwezig te zijn.

t w o w a y s o f w o r k i n g t o g e t h e r

Geen twee events zijn hetzelfde.
Daarom werken we niet met vaste formules,
maar stemmen we onze betrokkenheid af op wat een project nodig heeft.

Voor events bieden we twee manieren van samenwerken:
van een volledige begeleiding, waarbij we zowel de organisatie als het ontwerp bewaken,
tot een puur creatieve samenwerking waarin carte blanche
verantwoordelijk is voor het visuele verhaal.

01 . complete planning & design

Van eerste idee tot laatste detail.

Voor klanten die niet alleen het ontwerp,
maar ook de volledige organisatie van hun event aan carte blanche willen toevertrouwen.

We begeleiden het traject van bij de eerste gesprekken en bouwen stap voor stap het volledige event op.

We zoeken en selecteren de juiste partners, bewaken budget en planning,
stemmen leveranciers op elkaar af en houden doorheen het hele proces het overzicht.

Tegelijk ontstaat het creatieve verhaal.

Van ruimtelijke indeling en meubilair tot bloemen, textiel, licht, kleuren en de kleinste details:
alle elementen worden vanuit één visie samengebracht.

Ook tijdens de opbouw en op de dag zelf blijven we nauw betrokken,
zodat onze klanten kunnen loslaten en beleven wat we samen hebben gecreëerd.

Om elk project de aandacht te kunnen geven die het verdient,
neemt carte blanche jaarlijks slechts een beperkt aantal volledige planningsopdrachten aan.

02 . event design & creative direction

Voor wanneer het plan er is,
maar de wereld errond nog moet worden gecreëerd.

Voor private klanten, weddingplanners, bedrijven en andere opdrachtgevers
die de praktische organisatie zelf beheren,
maar carte blanche inschakelen voor de volledige creatieve richting van hun event.

We ontwikkelen een visueel concept vanuit de locatie, het moment en het verhaal dat verteld mag worden.

Ruimte, meubilair, bloemen, textiel, kleur, licht en decoratieve elementen
worden niet afzonderlijk gekozen, maar ontworpen als één geheel.

carte blanche vertaalt die visie naar een concreet ontwerp, selecteert de elementen
en creatieve partners die daarvoor nodig zijn en bewaakt de visuele lijn tijdens de verdere uitwerking.

Vanuit het goedgekeurde ontwerp begeleiden we de verdere productie en kunnen florale vormgeving, styling en
installatie door carte blanche worden gerealiseerd.

De praktische eventplanning en algemene coördinatie blijven binnen deze samenwerking
bij de klant of diens planner.



i n t e r i o r s

for spaces with a past, and stories yet to unfold.



t h e v i s i o n

Onze voorkeur gaat uit naar bestaande panden
met een verleden.

Plekken die al iets te vertellen hebben
door hun architectuur, hun materialen,
hun imperfecties of de sporen van wie er eerder leefde.

Nieuwbouwprojecten nemen we bewust niet aan.
We kijken naar wat er al is, naar het licht dat binnenvalt
en naar de mensen die er wonen, werken of verblijven.

Niet alles hoeft opnieuw bedacht te worden.
Soms zit de schoonheid net in wat bewaard kan blijven.
Van daaruit ontstaat een gelaagd geheel van kleur,
materiaal, textuur, meubels en objecten.

Sommige elementen mogen spreken,
andere net verdwijnen in het geheel.

We houden van ruimtes die niet te bedacht aanvoelen.
Waar oud naast nieuw mag bestaan,
waar schoonheid ook in imperfectie kan zitten
en waar objecten niet alleen gekozen worden
omdat ze mooi zijn,
maar omdat ze iets toevoegen aan het verhaal.

Geen interieur volgens een vaste stijl of trend,
maar een plek die langzaam haar eigen karakter krijgt.

Persoonlijk, doorleefd en vanzelfsprekend.
Een ruimte waarin alles klopt,
zonder dat alles perfect hoeft te zijn.



s e t d r e s s i n g

making the imagined tangible.



t h e v i s i o n

Soms hoeft een ruimte niet voor altijd te bestaan
om een blijvende indruk na te laten.

Voor merken, campagnes, shoots en tijdelijke installaties
vertalen we een idee naar een tastbare omgeving.

Een decor dat niet alleen mooi is,
maar iets vertelt, versterkt of voelbaar maakt.

We vertrekken vanuit het verhaal dat verteld moet worden
en zoeken naar de juiste verhouding tussen ruimte,
kleur, materiaal, objecten, bloemen en licht.
Soms betekent dat een bestaande plek subtiel transformeren.
Soms bouwen we een wereld
die er voordien helemaal niet was.

Van één zorgvuldig gekozen object tot een volledig decor:
elk element krijgt een reden om er te zijn.
Set dressing mag verrassen.
Een beetje vervreemden zelfs.

Het mag spelen met schaal, materiaal en verwachting,
zolang het beeld uiteindelijk vanzelfsprekend voelt.
Tijdelijk van aard, maar ontworpen om bij te blijven.

campaigns
shoots
brand activations
installations
product presentations



f l o r a l d e s i g n

beauty, borrowed from the season.



t h e v i s i o n

Bloemen zijn voor carte blanche geen decoratie,
maar een materiaal om mee te ontwerpen.

We kijken naar vorm en beweging,
naar kleur, textuur en verhouding.

Naar hoe een tak zich buigt,
hoe een bloem net niet perfect groeit
en hoe een compositie soms mooier wordt
wanneer ze niet volledig onder controle lijkt.

Het seizoen vormt daarbij altijd het vertrekpunt.
We werken graag met wat er op dat moment groeit
en laten bloemen zoveel mogelijk hun natuurlijke karakter
behouden.

Soms is dat klein en verfijnd.
Soms wild en bijna sculpturaal.
Van één compositie tot een florale installatie
die een volledige ruimte verandert.

We ontwerpen bloemen voor events, interieurs,
merken, shoots en tijdelijke installaties,
steeds in dialoog met de omgeving waarin ze terechtkomen.
Want net omdat bloemen tijdelijk zijn,
hoeven ze niet voor altijd te blijven
om iets achter te laten.

Een moment van schoonheid,
geleend van het seizoen.

events
installations
editorial
brands
private commissions

p e r h a p s t h i s i s w h e r e s o m e t h i n g b e a u t i f u l b e g i n s .

Heb je een plek, een moment of een idee dat je samen met carte blanche tot leven wilt brengen?
We'd love to hear about it.

www.carteblancheje.be
info@carteblancheje.be

come wander through our world:
[@carteblanche.je](#) - instagram